|  |
| --- |
| **Формы организации музыкального воспитания**  Традиционно в дошкольном учреждении принято выделять четыре формы организации музыкальной деятельности:  — организованная музыкальная деятельность;  — самостоятельная музыкальная деятельность;  — музыка в повседневной жизни;  — праздники, развлечения.  В летний период музыка в детском саду звучит во время игр, на развлечениях, прогулках, в повседневной жизни.  Организованная музыкальная деятельность :  — дети поют, танцуют, слушают музыку, играют на детских музыкальных инструментах, читают стихи, инсценируют сказки.  Самостоятельная музыкальная деятельность выражается в нескольких формах:  — сюжетно-ролевая игра  Сюжет игры, тему выбирают дети, например, «Игра в оркестр», «Музыкальный магазин» «Музыкальная шкатулка», «Игра в театр», «Музыкальное занятие», «Ищем таланты», «Народный артист», «Концерт по заявкам» и т. д.;  — игры-упражнения, в которых ребенок тренируется, играя на каком-либо инструменте или разучивая танцевальные движения;  — музицирование. (оно включает и пение, и ритмические движений, и игру на музыкальных инструментах.)  Музыка в повседневной жизни в летний период объединяет все формы музыкальной деятельности:  — музыка в быту:  • слушание музыки в «живом исполнении» и в записи;  • самостоятельноемузицирование детей;  • утренняя гимнастика под музыку;  • игры и упражнения (игры-забавы, игры-упражнения);  Летние праздники дарят детям веселые игры и соревнования, шутки и смех.  — различные виды развлечений:  • «неожиданные» импровизированные праздники;  • беседы-концерты;  • спектакли, театральные постановки;  • игры, развлечения, хороводы;  • празднование дня рождения;  • кукольные и теневые театры;  • досуги.  Предполагаются совместные действия детей и взрослых или только детей.  Музыка звучит во время игр, рисования, что создает особое настроение, направлена на непроизвольное восприятие и внимание детей. Ребята слушают различные по стилям и жанрам музыкальные произведения (классические, народные). Слушание музыки проходит как с установкой на ее восприятие, так и без установки. При этом дети получают разнообразные музыкальные впечатления.  Активное же восприятие музыки предлагается во время:  — музыкальных вечеров;  — бесед -концертов (например, темы для бесед: «Сказка в музыке», «Разный дождик», «Музыка и природа» и т. д.);  — тематических концертов;  — музыкальных конкурсов и викторин;  — концертов-загадок  Варианты нетрадиционных форм организации музыкальной деятельности  1. Музыкальные проекты:  — «Маленькие звездочки».  — «Коса -девичья краса».  — «День игры»  — «Фестиваль искусств»  Проектная деятельность концентрируется вокруг тем, включающих основные компоненты воспитания дошкольников. В этих творческих проектах участвуют все группы детского сада, воспитатели, бывшие воспитанники, родители.  2. Летние праздники и развлечения  1.По краеведческой тематике тематическое содержание материала отражает особенности региона, сезонность, страницы народного календаря, социально-значимые события.  Фольклорные праздники («Летняя ярмарка», «Березонька», «Яблочный Спас», «Медовый Спас» и др.). Народные календарные праздники помогают ребенку почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях. Эти праздники дают представления о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни, они учат бережному и уважительному отношению к своим предкам, истории народа, природе, родному краю.  Каждый праздник народного календаря организуется в определенный день и знакомит с народными культурными традициями в соответствующей возрасту детей форме. В первую очередь поясняем, что народный праздник — это не всенародный день безделья, а сочетание труда и веселья. Участвуя в фольклорных праздниках, играх, ребята приобщаются к произведениям устного народного творчества.  Раскрывая тему народного праздника, обращаем внимание детей на:  • изменения в живой и неживой природе;  • обрядовые действия;  • нравственную основу.  Чтобы праздник запомнился детям, необходима предварительная работа:  • наблюдение за изменениями в живой и неживой природе,  • рассказы, беседы, чтение легенд, мифов на тему праздника. Например, празднику «Троица» сопутствует рассказ о березе, одном из самых любимых и почитавших у славян дереве; знакомство с песнями и хороводами: «Березка, березка…», «Во поле береза стояла», русская народная песня в обработке Н. Римского-Корсакова.  • подбор и разучивание народных игр, стихотворного материала по теме.  • участие, детей в приготовлении оборудования для игр и праздника  2.Экологические («День защиты окружающей среды», «Праздник цветов», «Ребятам о зверятах», «Берегиня», «Ладушка»).  Содержание экологических праздников направлено на обогащение знаний детей о природе, воспитание бережного, заботливого отношения к ней. Мы стремимся к тому, чтобы ребенок рос добрым, отзывчивым, милосердным, умел творить добро и сопереживать, радоваться и смеяться от души. Особенность этой группы праздников в том, что они часто носят итоговый характер, завершают практическую работу. Подготовка и проведение праздников позволяют влиять на все стороны личности ребенка: рациональную (информированность, эрудиция, познавательные интересы), эмоциональную (восприимчивость к миру природы, эмоциональное положительное отношение к ее объектам, чувства восхищения и удивления, сочувствия) и практически-действенную (желание и готовность участвовать в природоохранной деятельности, умение правильно вести себя в природе).  3.Традиционные тематические («День города», «День рождения А.С. Пушкина», «Я дружу со светофором», «В гостях у солнышка», «Веселый ветерок», «День рождения детей», «Музейный пикник» «Музыкальный фестиваль» и т. д — дети поют песни, играют, читают стихи, отгадывают загадки, сочиняют сказки, импровизируют под музыку). Такие праздники призваны приучить детей к традициям города, района, вызвать эмоциональный отклик, веселить, доставить радость, эстетическое наслаждение.  Например, краеведческий музей организует общегородской праздник. Детским коллективам (в том числе и группам детского сада) предоставляют возможность продемонстрировать свои достижения: спеть, станцевать, прочитать стихи, веселые сценки и т. п. Музыкальный фестиваль посвящен одному виду деятельности, например танцу.  Читаем стихи, ставим танцы и инсценировки, проводим занимательные игры, загадываем загадки.  4.Семейные праздники  Они позволяют укрепить отношения детского сада с семьей, сплотить детей и родителей. Организуются семейные команды, которые будут участвовать в конкурсах. Все остальные объединяются в группы поддержки. В играх, танцах, чаепитии участвуют и гости, и хозяева. В конце праздника следует подведение итогов конкурсной программы, чествование победителей. Их должно быть много — в разных номинациях.  Примерная тематика семейных праздников:  • «Праздник игры » — к этому празднику родители и дети готовят по одной игре из своей семейной игротеке.  • «Праздник чая» — это одновременно и познавательный, и веселый праздник, который поможет не только узнать историю чая, правила его заваривания, культурного чаепития, но и просто повеселиться.  • «Праздник домашних питомцев» — на этот семейный праздник дети приносят фото, рисунки, открытки, игрушки, организуется выставка. Дети рассказывают о любимцах, читают стихи, поют песни о животных, играют в игры.  • «Праздник мыльных пузырей»  Музыкальные игры в летний период  Игра — своеобразная школа жизни, способствующая познанию окружающего мира, обучению человеческим отношениям. Игра заставляет принимать решение, делать выбор.  Игровое пространство площадки разделяется на игровые «поляны», обозначенные маркерами — картинками с изображением тех занятий, для проведения которых они предназначены:  — «Хороводная поляна».  — «Музыкальная поляна».  — «Поляна забытых игр».  — «Поляна игр разных народов».  — «Поляна подвижных игр».  — «Поляна настольных игр».  — «Кукольный дом».  Организация музыкальных игр предусматривает тщательную подготовку игрового пространства и предварительное разучивание игр.  Взаимодействие с семьями воспитанников:  От того, насколько верно понимают в семье цели и задачи музыкально-эстетического воспитания, насколько осознается сила эмоционального воздействия музыки и науки на личность ребенка, в значительной мере зависит процесс формирования его музыкальной культуры. Поэтому необходима разъяснительная работа с родителями — проведение индивидуальных бесед и консультаций, а также приглашение родителей на открытые мероприятия и различные музыкальные праздники.  Заинтересованное отношение педагогического коллектива и музыкального руководителя к своей работе практически всегда находит благотворный отклик в семьях детей. По совету музыкального руководителя родители начинают собирать музыкальную фонотеку, посещают с детьми музыкальные театры, концерты, беседуют с ребятами о услышанном, заботятся о развитии у них музыкального вкуса. |