**«Организация музыкального воспитания в летний оздоровительный период»**

В летний оздоровительный период при организации музыкальной деятельности воспитанников важным является:

-использование музыки в режимных моментах;

-фоновое звучание полюбившихся детям вокальных и инструментальных произведений;

-проведение музыкально-дидактических игр и заданий, музыкальных викторин;

-включение в образовательный процесс музыкальных произведений, воплощающих «летние» образы (А.Вивальди, П.И.Чайковского и др.);

-сольное и коллективное музицирование;

-самостоятельная музыкальная деятельность детей (исполнение песен и танцев, организация сюжетно-ролевых игр с «музыкальными» сюжетами).

На прогулке, экскурсии можно организовать музыкальные игры:

- под пение, хороводы;

- музицирование на самостоятельно изготовленных игрушках-инструментах (шейкеры с разнообразными наполнителями, мини-кастаньеты и барабанчики), с использованием бытовых предметов (расческа, ведерко, шуршащая бумага и целлофан);

-музыкально-творческие игры, предполагающие использование «первоэлементов» музыки- хлопков, притопов, щелчков и т.п, вокальные и двигательные импровизации, связанные с наблюдаемыми явлениями.

Виды музыкальных игр, используемых в музыкальной деятельности:

-коммуникативные музыкальные игры, игры-танцы;

-музыкальные игры с пением, хороводы;

-подвижные музыкальные игры, содержание которых направлено на:

\*развитие восприятия средств музыкальной выразительности посредством культуры движения;

\*формирование основных двигательных умений и навыков, ориентировки в пространстве;

\*формирование представлений о музыкальной форме, музыкальных жанрах, танцевальных движениях;

\*развитие музыкально-творческих способностей.

-игры с музыкальными инструментами

-музыкальные игры-релаксации

В летний оздоровительный период с целью создания эмоционального благополучия воспитанников целесообразным является проведение фольклорных праздников, развлечений и других мероприятий.